



SMG - CONSERVATÓRIO DE GUIMARÃES

REGULAMENTO

- A masterclass destina-se a alunos de fagote de Academias, Conservatórios, Escolas de Música, Escolas Superiores, entre outros.
- Os alunos participantes terão aulas individuais ou de grupo.
- O pagamento é feito no ato de inscrição; a inscrição só será válida após pagamento.
- No final da masterclass será entregue um certificado da participação.
- A masterclass terá lugar no Paço dos Duques, em Guimarães.
- Todos os casos omissos neste regulamento serão atendidos e resolvidos pela organização.

APOIOS:

- Paço dos Duques
- Conservatório de Guimarães
- Sons do Clássico

MORADA DO CONSERVATÓRIO:

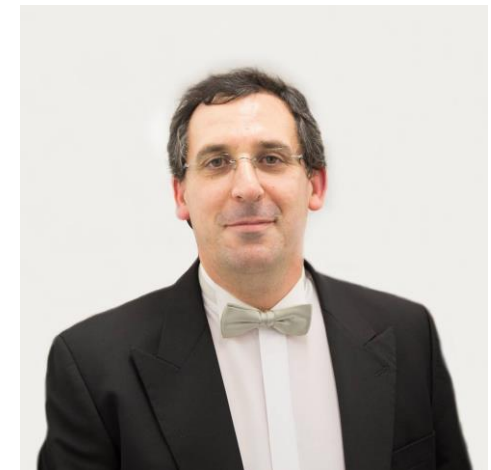
Largo Condessa Juncal
4800-159 Guimarães

PROFESSOR RESPONSÁVEL:

Ana Bastos - 913601928

Masterclass de Fagote

José Pedro Figueiredo



4 – 5 Março // 2017

Local:

Paço dos Duques de Bragança

DESTINATÁRIOS:

- Alunos de fagote do Conservatório.

- Alunos externos à escola.

PREÇOS:

30€ alunos do Conservatório

40€ alunos externos

10€ ouvintes

HORÁRIO

4/03

9h30 – receção aos alunos

10h – início das aulas da masterclass

13h – almoço

14h30-19h – aulas

5/03

10h – início das aulas da masterclass

13h – almoço

14h30 – aulas

17h – concerto final e entrega dos certificados de participação

PRAZO PARA INSCRIÇÃO

Até dia 26 de Fevereiro de 2017

BIOGRAFIA:

Natural de Loureiro – Oliveira de Azeméis, aos 14 anos inicia os seus estudos musicais na Banda de Música da sua terra e, dois anos depois, ingressa na Academia de Música de Oliveira de Azeméis na classe de trombone do Prof. Arménio Melo.

Em 1991 ingressa na Escola Profissional Artística do Vale do Ave (ARTAVE), onde iniciou os seus estudos em fagote com o Prof. Hughes Kesteman.

Frequentou masterclasses de fagote com Michael Dicker, Carolino Carreira, Arlindo Santos, Robert Glassburner, Pierre Olivier Martens, Jesse Read e Sérgio Azzolini.

Colaborou com a Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Filarmonia das Beiras, Orquestra do Norte e Orquestra de Câmara de Braga, tendo sido dirigido por vários maestros dos quais se destacam Ernst Schelle, Florin Totan, Homri Adari, Robert Holihan, António Saiote...

Frequentou vários cursos de direcção de orquestra com Robert Houlihan, George Hurst, Denise Ham, Rudolfo Samglibeni, Vasco Pearce Azevedo e António Saiote.

Dirigiu a Banda da Sociedade Filarmónica Lealdade Pinheirense, a Orquestra de Sopros da Escola Banda de Musica de Loureiro, Orquestra de Sopros do Conservatório de Águeda, Orquestra de Câmara de Coimbra e o Estágio de orquestra de Sopros de Góis.

Leccionou na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, Escola Banda de Música de Loureiro, ARTAVE e na Escola Profissional de Mirandela.

É licenciado em Fagote pela ESMAE na classe do Prof. Hughes Kesteman.

Entre 2001 e 2005 foi 1º Fagote da Orquestra Clássica do Centro.

Tem sido convidado para lecionar cursos de fagote e de direcção de orquestra.

Actualmente é maestro da Sociedade Filarmónica Lealdade Pinheirense. É professor de fagote na Academia de Música de Vilar do Paraíso e no Conservatório de Música de Coimbra onde é, também, maestro da Orquestra de Sopros.

Em Julho de 2011 a Câmara Municipal de Ourém atribuiu-lhe o “Prémio de Mérito Técnico” pelo trabalho desenvolvido com a Orquestra de Sopros da AMBO.

FICHA DE INSCRIÇÃO**NOME COMPLETO**

GRAU _____ **TELEFONE** _____

EMAIL _____

MORADA _____

REPORTÓRIO _____

PRETENDO PARTICIPAR COMO:

ALUNO DO CONSERVATÓRIO _____

ALUNO EXTERNO _____

OUVINTE _____